

# Adoramus

Geert Verhallen (geb.1965)

*largo, rubato et non troppo vibrato*

1

Sopraan *p* A- do- ra- mus te, *mp* a- do- ra- mus te, *mp* Do- mi- ne, Je- su Chris- te,

Alt *p* A- do- ra- mus te, *mp* a- do- ra- mus te, *mp* Do- mi- ne, Je- su Chris- te,

Tenor *p* A- do- ra- mus te, *mp* a- do- ra- mus te, *mp* Do- mi- ne, Je- su Chris- te,

Bas *p* A- do- ra- mus te, *mp* a- do- ra- mus te, *mp* Do- mi- ne, Je- su Chris- te,

A- do- ra- mus te, a- do- ra- mus te, Do- mi- ne, Je- su Chris- te,

10

et be- ne- di- ci- mus

et be- ne- di- ci- mus ti-

et be- ne- di- ci- mus, et be- ne- di- ci- mus

et be- ne- di- ci- mus ti- bi, ti-

15

ti- bi; qui- a et pas- si- o- nem tu- am

bi; qui- a per sanc- tam cru- cem tu- am, et pas- si- o- nem tu- am

ti- bi; qui- a per sanc- tam cru- cem tu- am, et pas- si- o- nem tu- am

bi; qui- a per sanc- tam cru- cem tu- am, et pas- si- o- nem tu- am

22 *mp*

re- de- mis- ti mun- dum mun- dum, re- de- mis- ti mun- dum.

re- de- mis- ti mun- dum, re- de- mis- ti mun- dum.

re- de- mis- ti mun- dum, re- de- mis- ti mun- dum.

re- de- mis- ti, re- de- mis- ti mun- dum.

30 *f* *mf* *p* tenuto

Do- mi- ne, Mi- se- re- re no- bis, mi- se- re- re no- bis.

Do- mi- ne, Mi- se- re- re no- bis, mi- se- re- re no- bis.

Do- mi- ne, Mi- se- re- re no- bis, mi- se- re- re no- bis.

Do- mi- ne, Mi- se- re- re no- bis, mi- se- re- re no- bis.

6 februari 1997

Dit motet, gedacht voor een klein gemengd koor, dient sober uitgevoerd te worden.